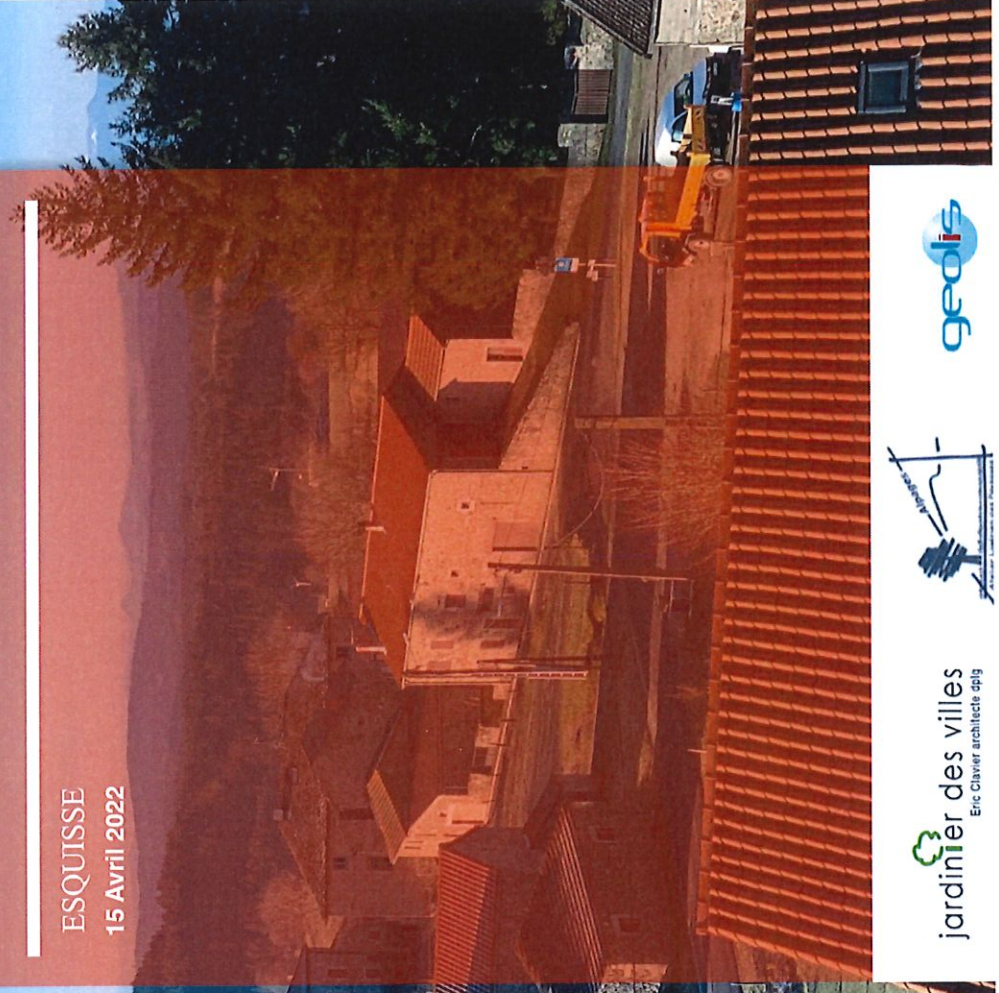


MONTREGARD (43)  
**Projet de requalification du  
centre-bourg**

ESQUISSE  
15 Avril 2022





## **SOMMAIRE**

- 1. ANALYSE HISTORIQUE, URBAINE & PAYSAGERE**
- 2. ETAT DES LIEUX**
- 3. PROPOSITION D'AMENAGEMENT**

## 1. ANALYSE HISTORIQUE, URBAINE & PAYSAGERE



## MONTREGARD : UNE POSITION SINGULIERE

Après avoir constitué l'épicentre d'un territoire seigneurial important durant le moyen-âge (village double : castral et ecclésial) le village de Montregard est exclu du réseau des grandes routes de communications tracées vers le milieu du XVIIIe siècle.

Depuis lors, il occupe une position singulière à l'écart des grands axes routiers. C'est à la fois un handicap et une chance. Un handicap d'abord car le village ne s'est pas développé comme ces voisins et n'a pas attiré d'activité particulière. Mais c'est aussi et surtout une chance, car le village, du fait de sa « mise de côté », a conservé une physionomie et une unité architecturale et paysagère presque intacte qui fait selon nous, aujourd'hui, la richesse et l'atout du lieu. Cette force est l'un des moteurs de la rénovation des espaces publics du village.

*Singularité village  
à l'écart de la route  
présente la tranquillité*

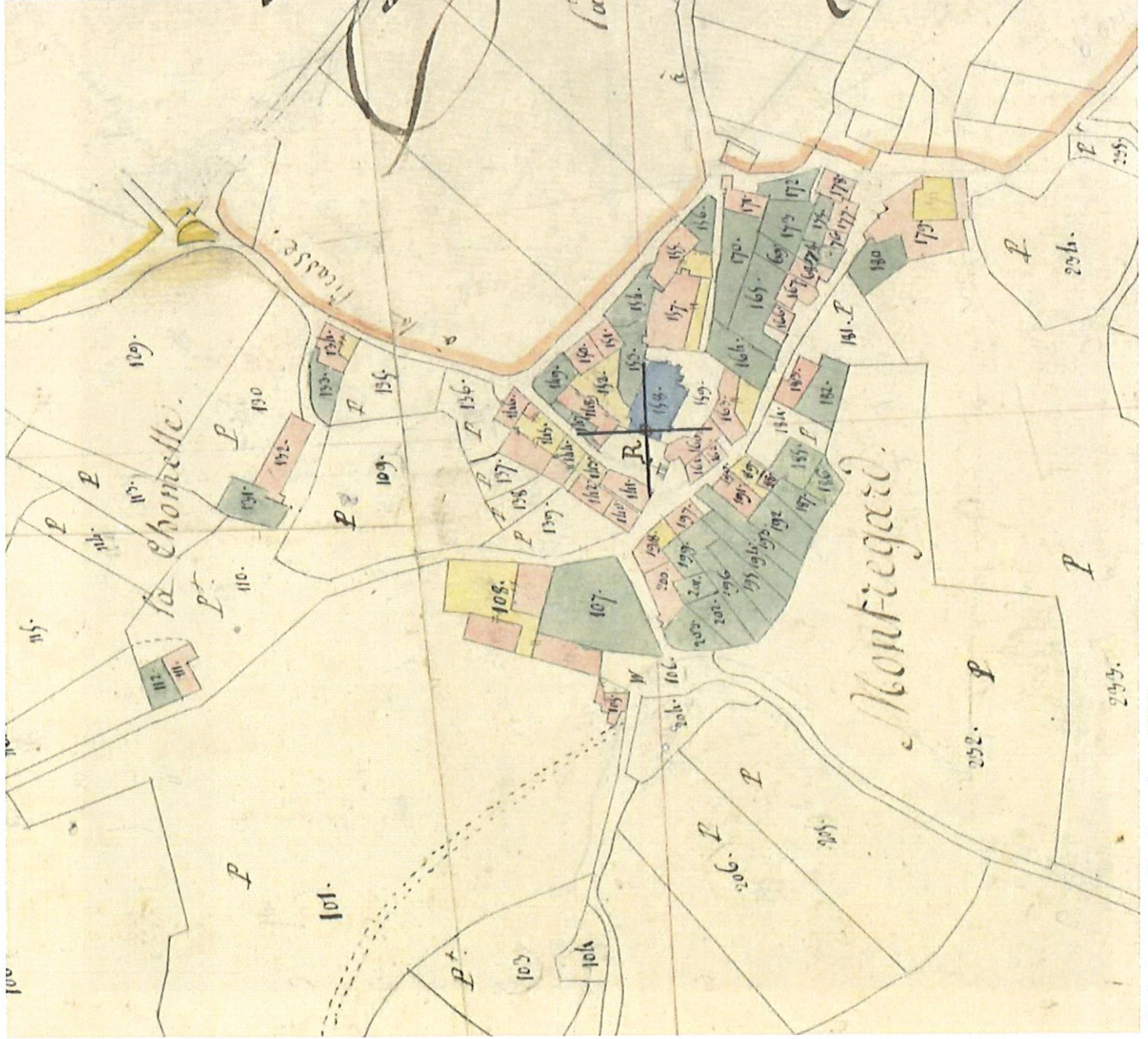


Carte de Cassini, milieu du XVIIIe siècle

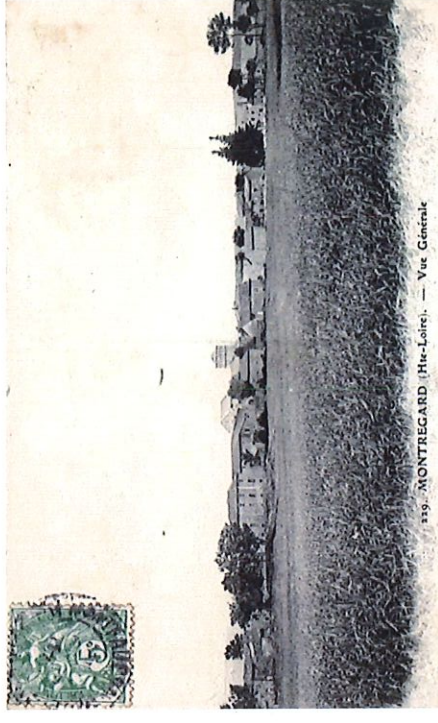


**MONTREGARD :  
UNE POSITION SINGULIERE**

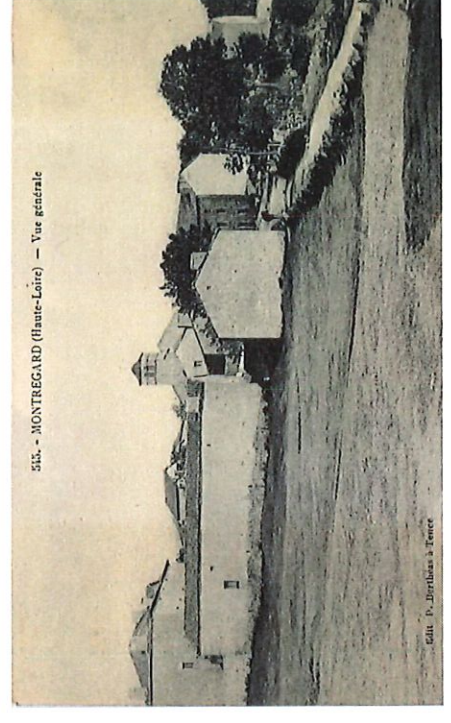
Montregard est un village construit autour de son église. L'urbanisation est introvertie, tournée vers l'intérieur et offre finalement très peu d'ouverture vers le grand paysage dont le nom du village est pourtant évocateur



Cadastré « napoléonien » (vers 1810)



Carte postale (début XXe siècle)



Carte postale (début XXe siècle)



MONTREGARD :  
UNE POSITION SINGULIERE





## LE VILLAGE

### *Un secteur important :*

- Une surface d'environ 6600 m<sup>2</sup>
- Coeur historique de la commune

### *Les enjeux :*

- Penser la rénovation des espaces publics en relation avec la qualité architecturale et paysagère du village
- Renforcer l'apaisement de la circulation routière dans le village en affirmant la place du piéton (et/ou mode doux)
- Présence végétale à penser (presque totalement absente aujourd'hui)
- Créer un « Nouveau » patrimoine à travers le traitement des sols
- Stationnements et « usages » de proximité à maintenir





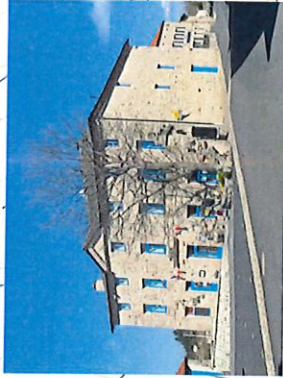
**LE VILLAGE :  
LE PATRIMOINE BÂTI**



*Maison de St-Régis, XVIe siècle*



*Maison Romézin, XVIe siècle*



*Maison De Bannes, XVIIe siècle*



*Eglise*



*Croix*



*Four banail, XVIIIe siècle*



*Maison remarquable, XIXe siècle*

*Le Châtelet - St-Régis*

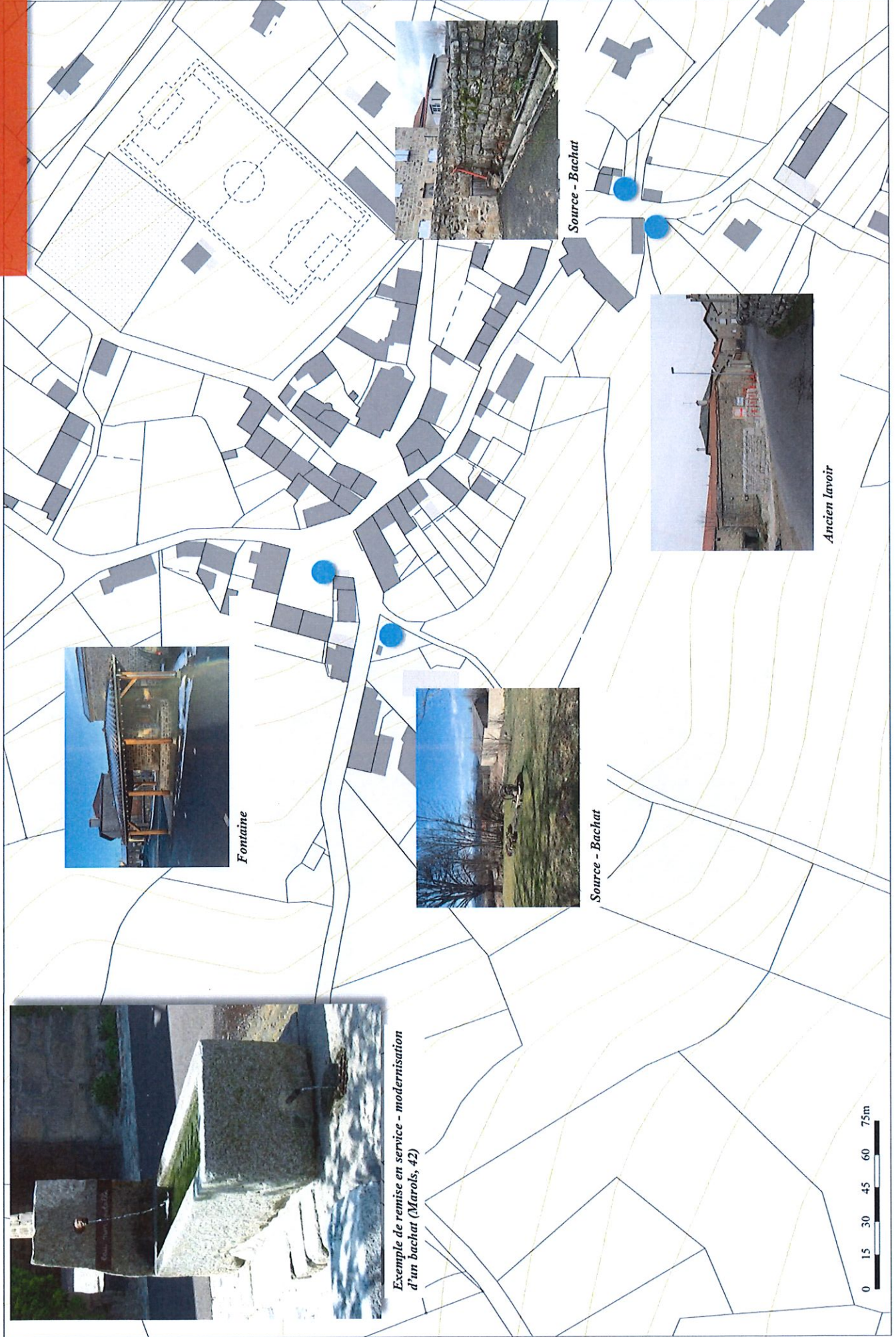
*Le calvaire*

*La table d'orientation*

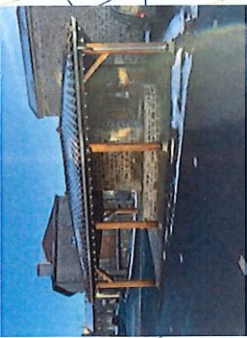




LE VILLAGE :  
LA PRESENCE DE L'EAU



Exemple de remise en service - modernisation  
d'un bachat (Marols, 42)



Fontaine



Source - Bachat



Source - Bachat

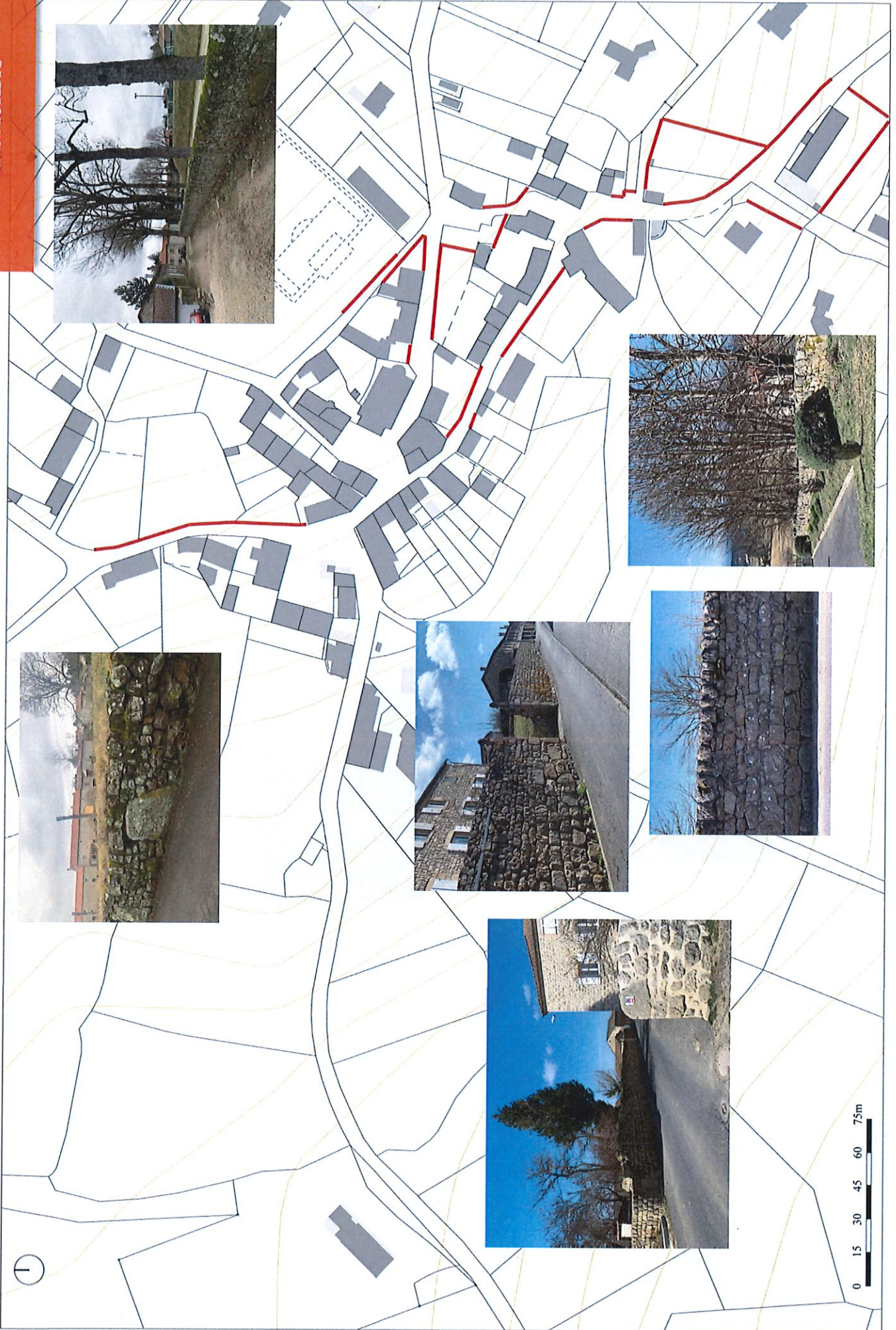
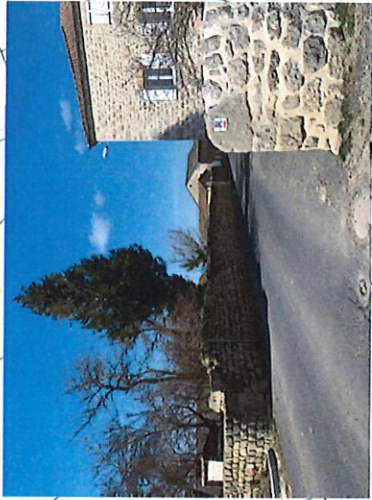


Ancien lavoir



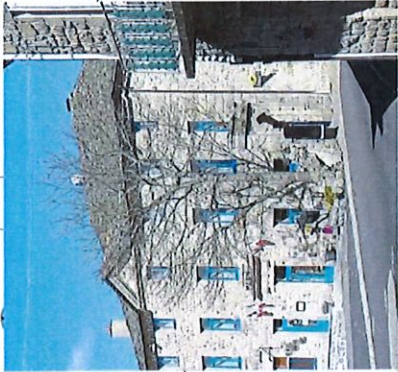
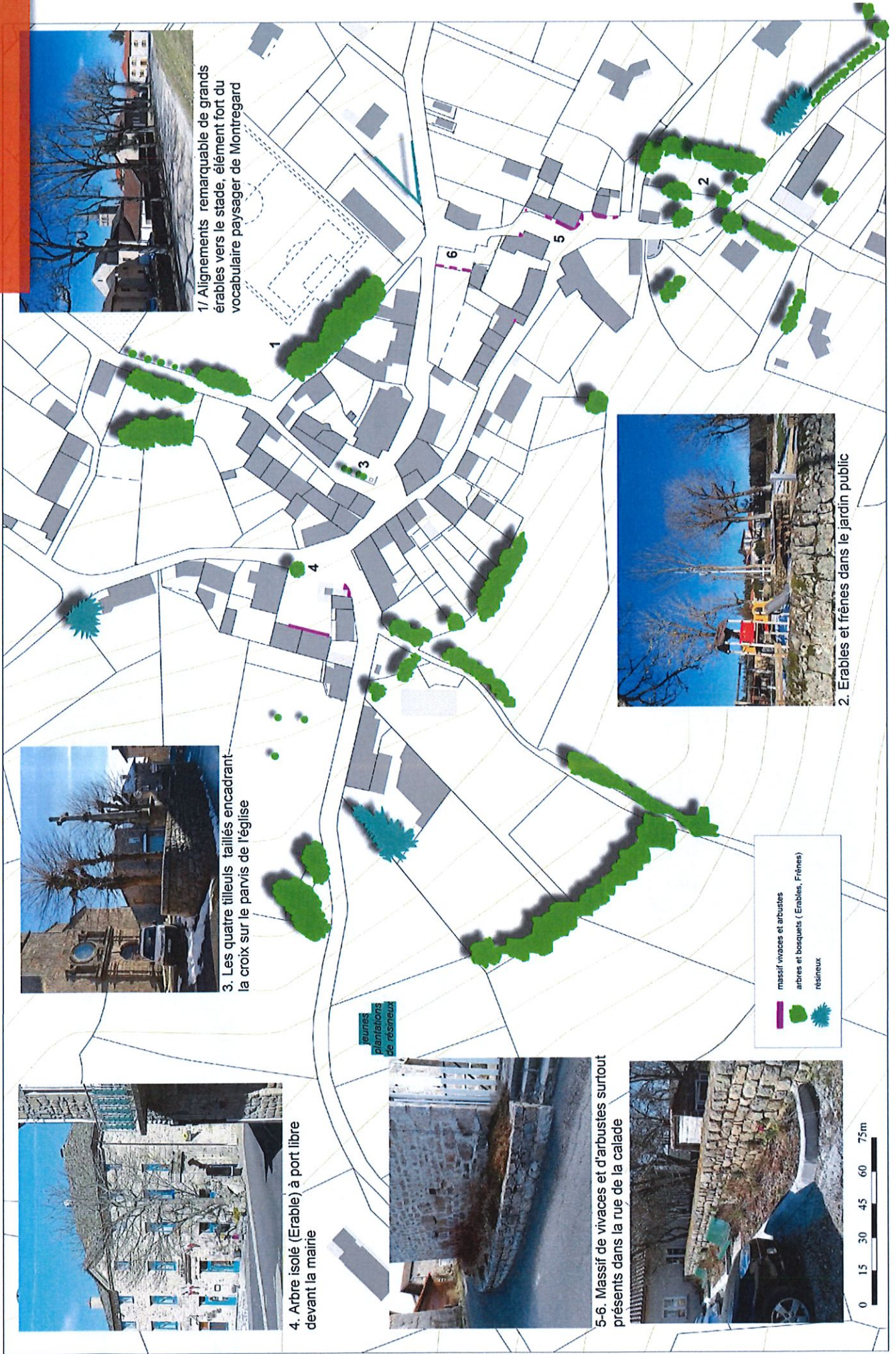


LE VILLAGE :  
LES MURETS





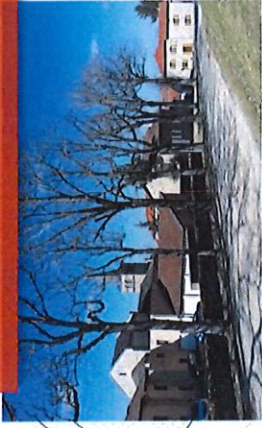
**LE VILLAGE :  
LE VEGETAL**



4. Arbre isolé (Erable) à port libre devant la mairie



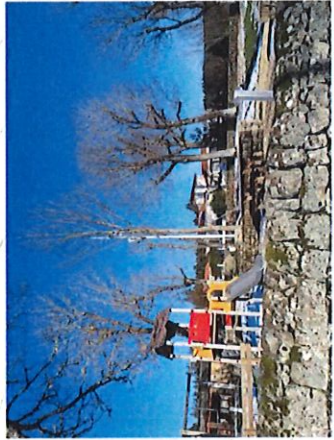
3. Les quatre tilleuls taillés encadrant la croix sur le parvis de l'église



1/ Alignements remarquable de grands érables vers le stade, élément fort du vocabulaire paysager de Montregard



5-6. Massif de vivaces et d'arbustes présents dans la rue de la calade



2. Erables et frênes dans le jardin public

jeunes plantations de résineux

- massif vivaces et arbustes
- arbres et bosquets ( Erables, Frênes)
- résineux

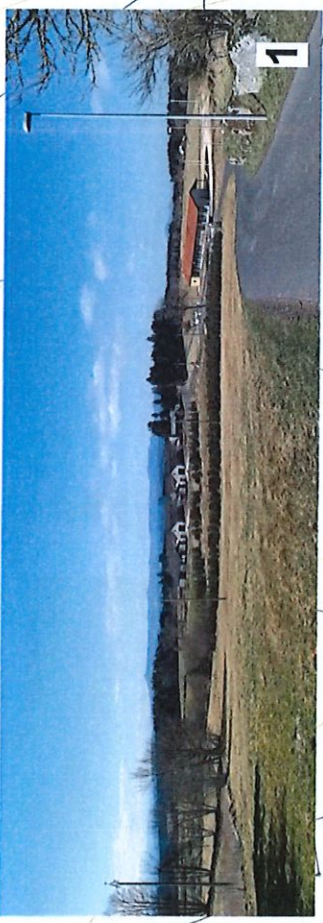




①

## 6. le calvaire

### LE VILLAGE : LES POINTS DE VUES



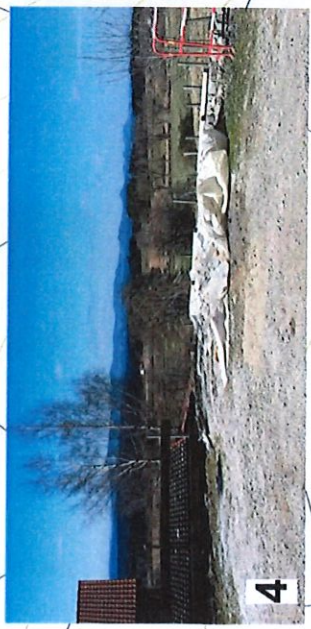
1

## 1. aire de stationnement



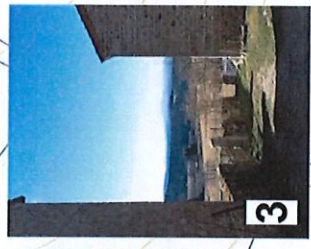
2

## 2. jardin du puits



4

## 3. ouverture entre bâtiment



3



5

## 4. belvédère du lavoir

## 5. école

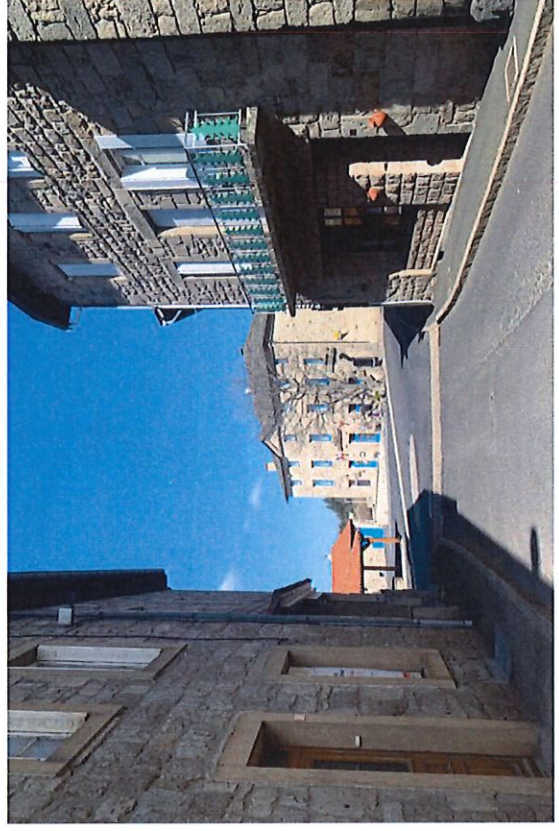
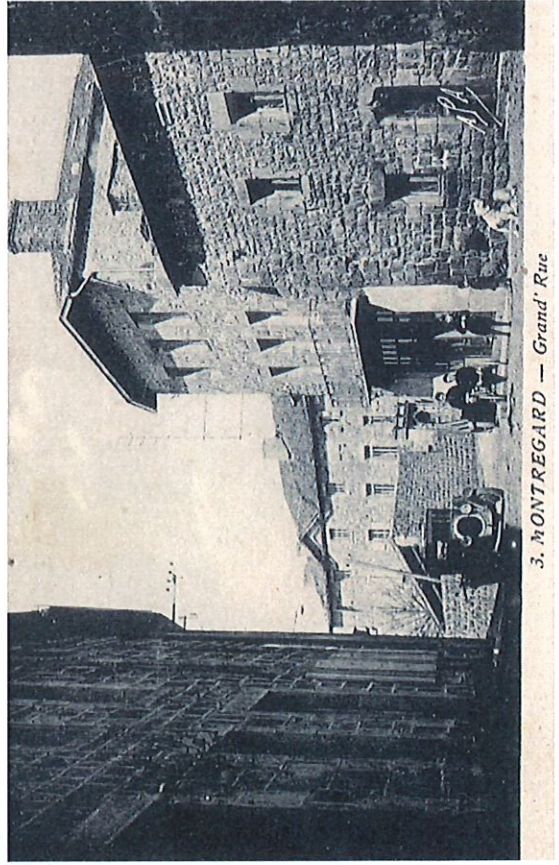
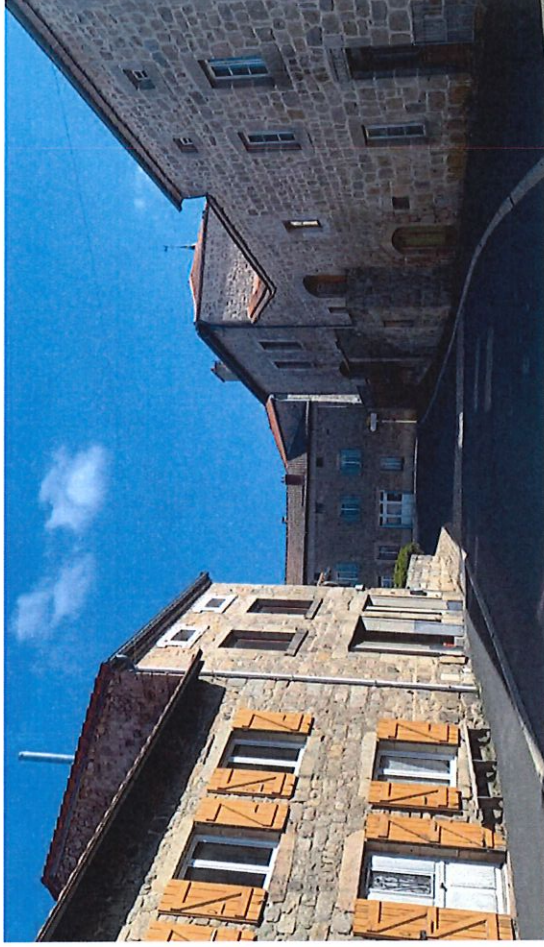
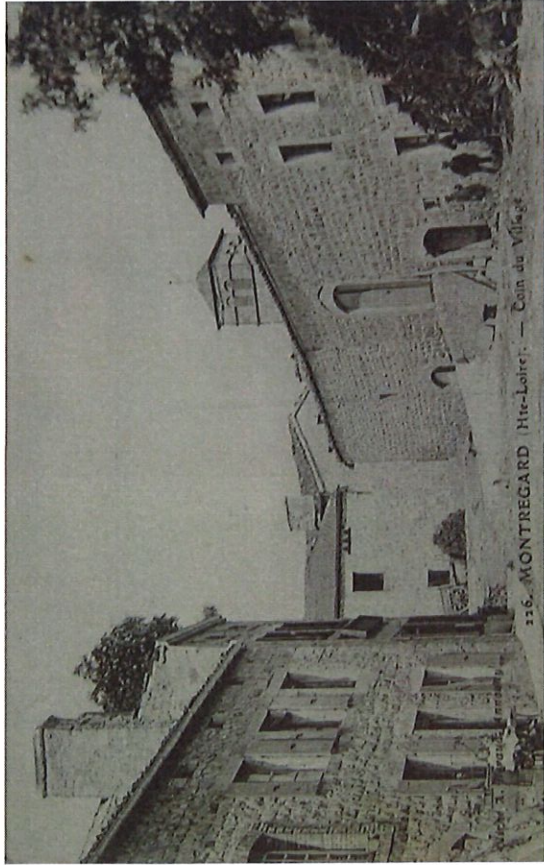


6

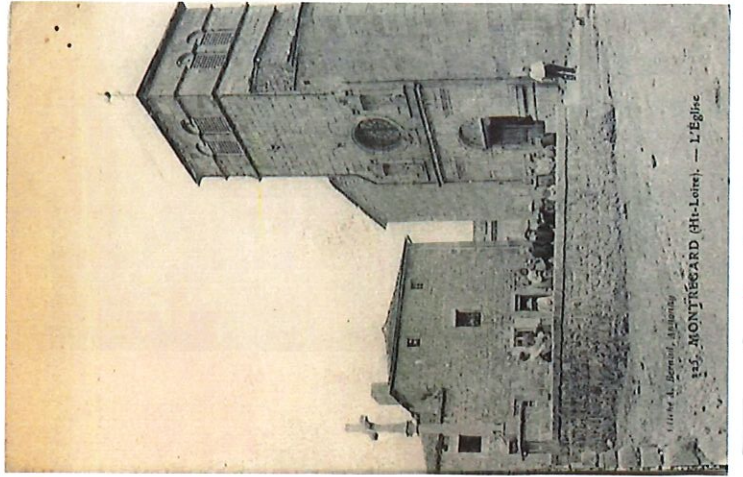
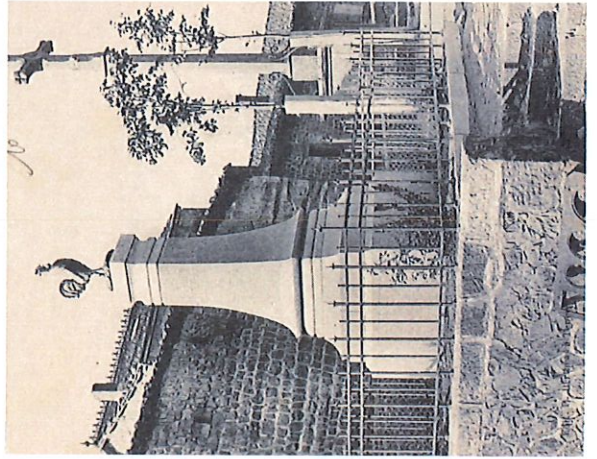
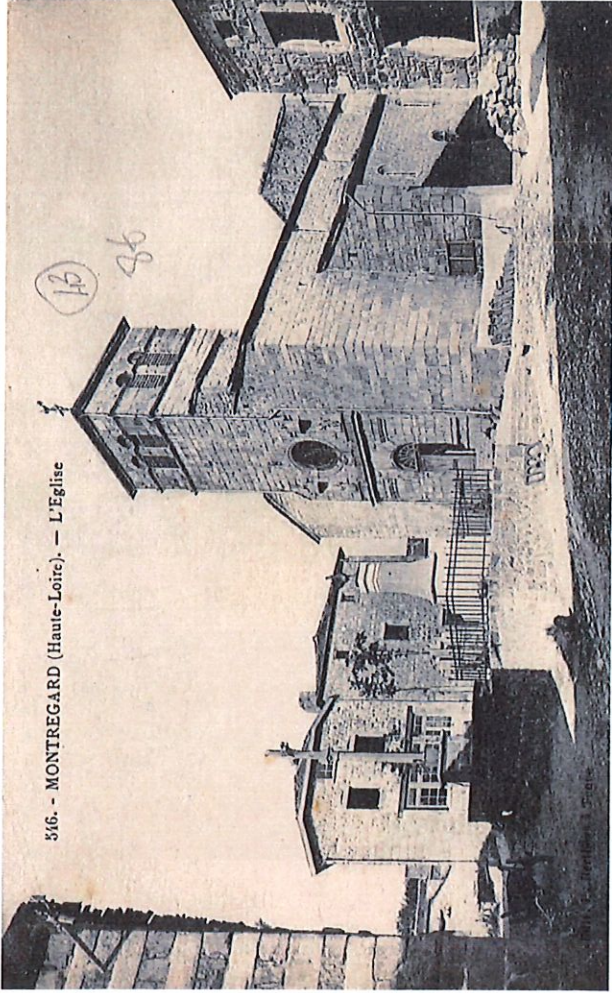


Des points de vues panoramiques limités dans la traversée de Montregard







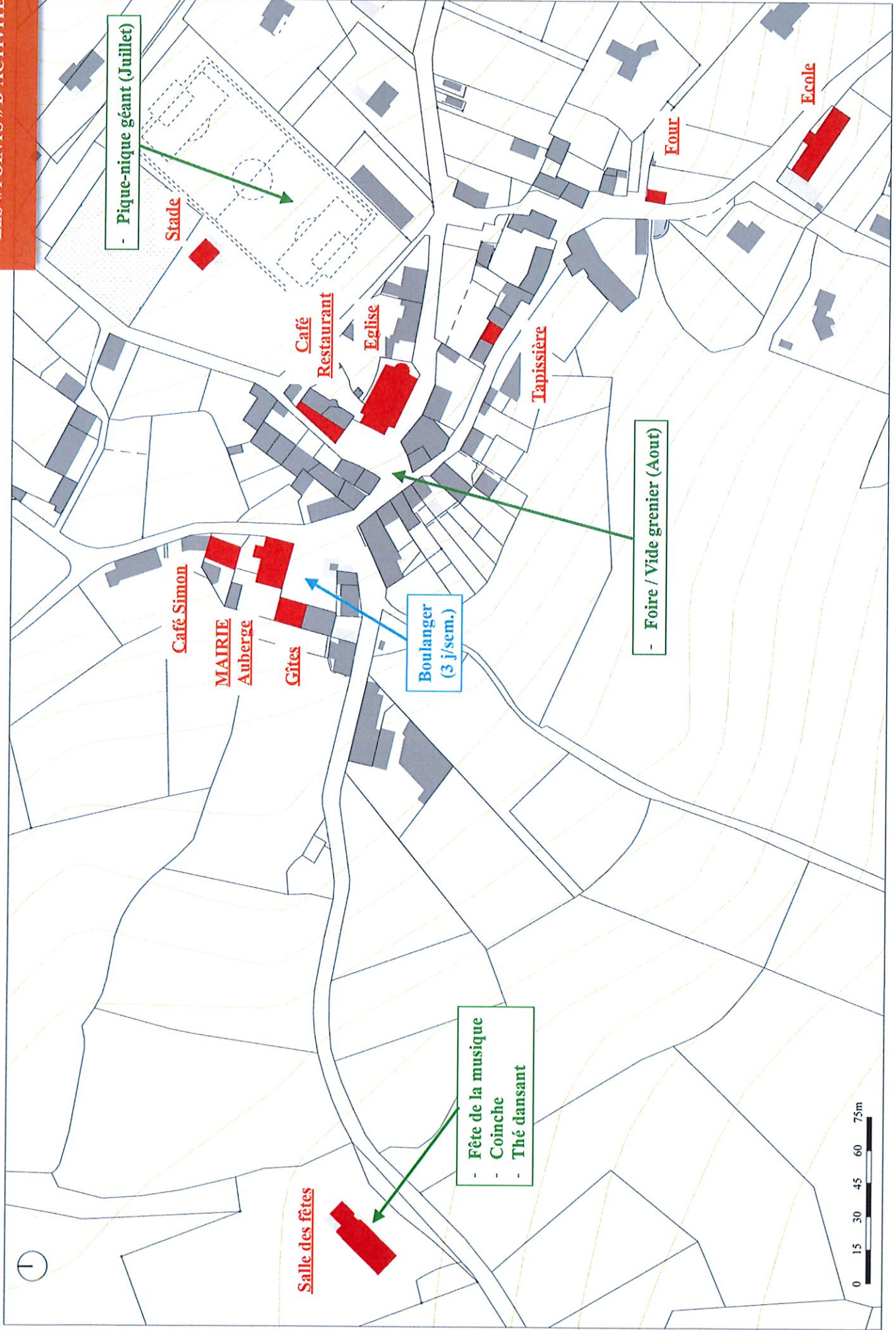




## 2. ETAT DES LIEUX

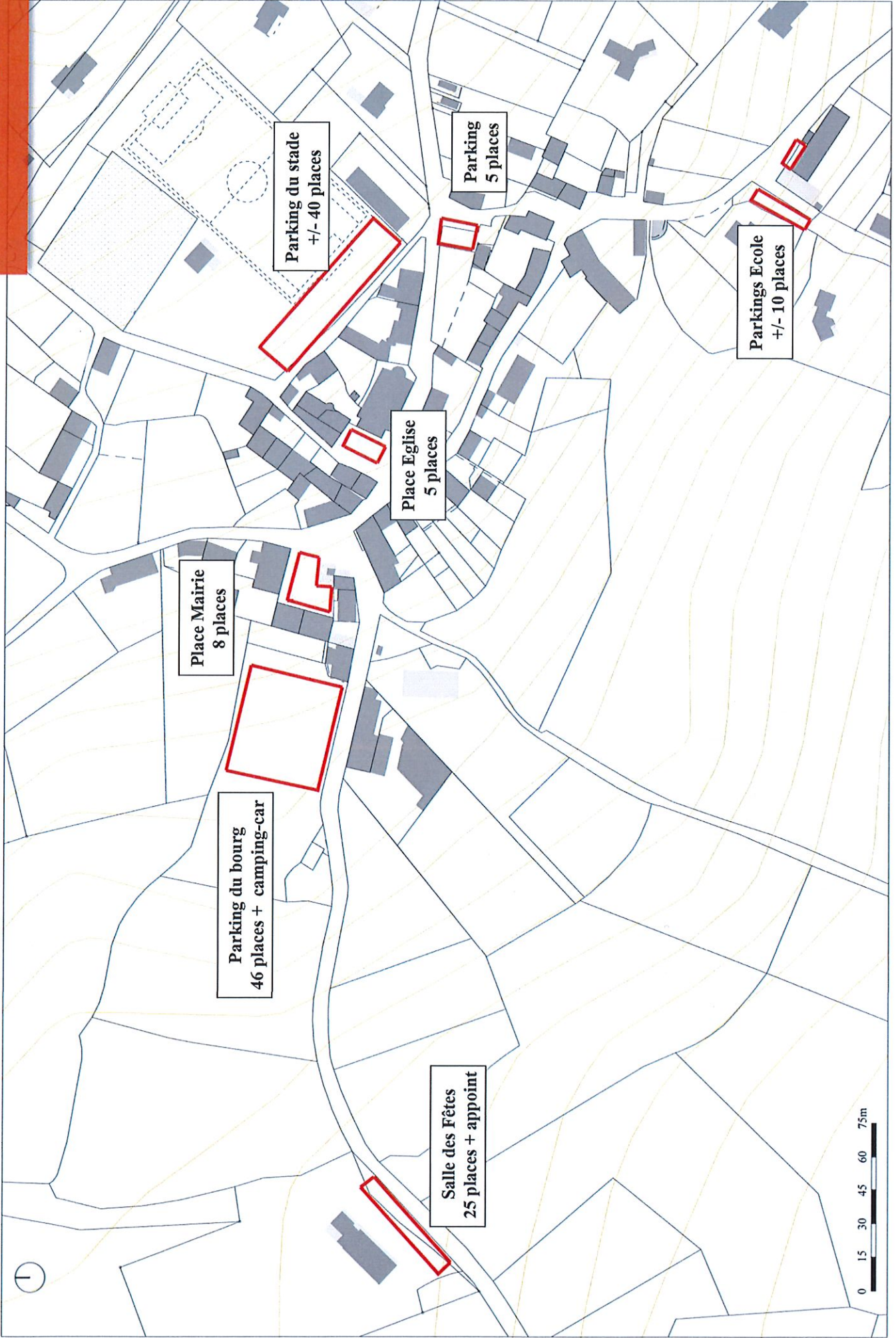


**LE VILLAGE :  
LES « POINTS » D'ACTIVITES**





**LE VILLAGE :  
LES PARKINGS**





**CONCERTATION :  
RETOURS DE CONVERSATIONS**

*M. Simon :*

- Principales remarques concernant la rue devant le commerce (tracteurs, mise en sécurité de la terrasse, ralentisseur, place livraison et arrêt minute)
- Demande une signalétique appropriée pour les commerces

*Mme Montereymard :*

- Accès au jardin
- Devanture privée avec petite terrasse
- Maintien du stationnement

*M. Pacalon :*

- En faveur de la suppression du stationnement sur la place de l'église sauf PMR

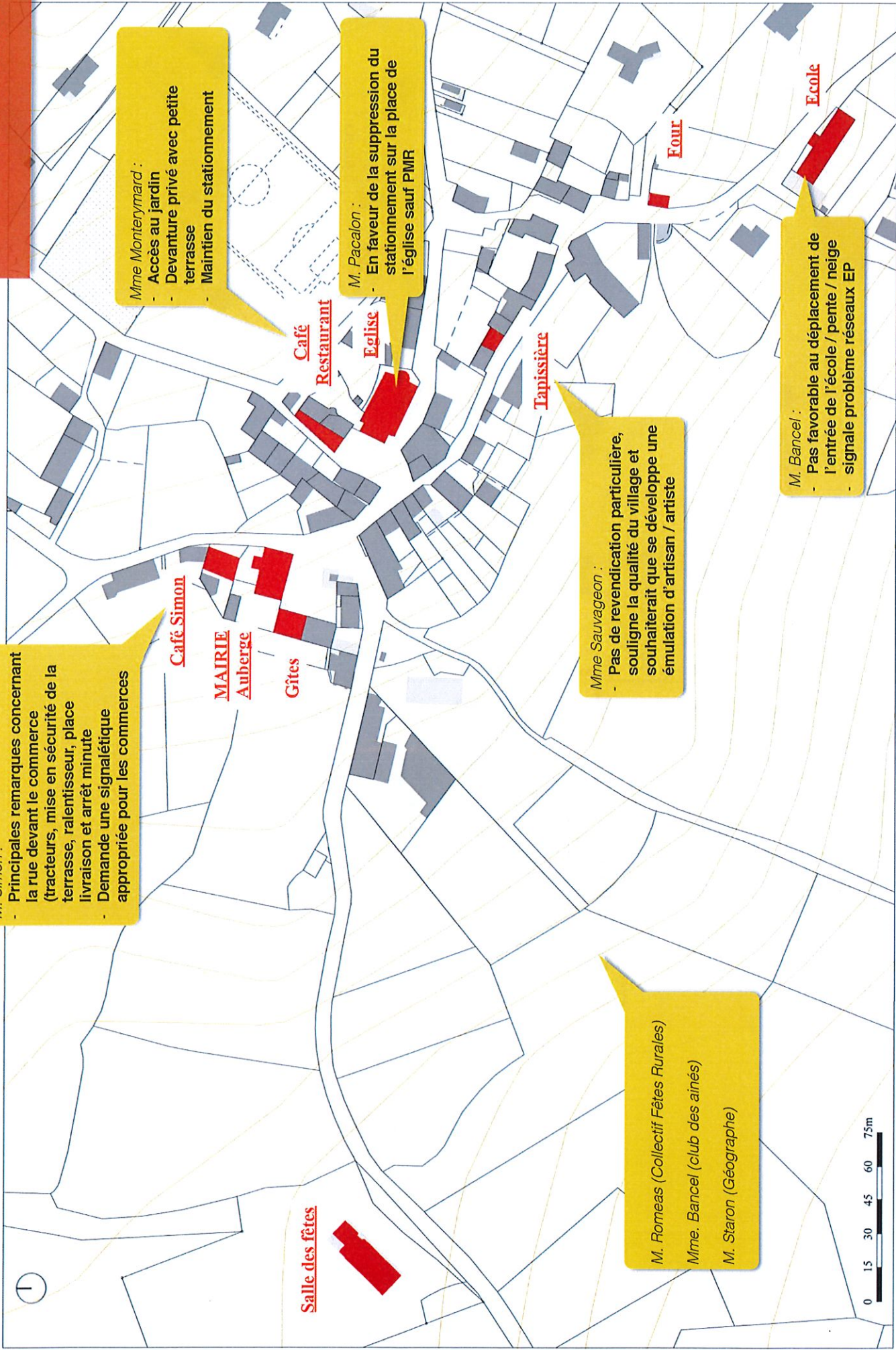
*Mme Sauvageon :*

- Pas de revendication particulière, souligne la qualité du village et souhaiterait que se développe une émulation d'artisan / artiste

*M. Bancel :*

- Pas favorable au déplacement de l'entrée de l'école / pente / neige
- signale problème réseaux EP

*M. Romeas (Collectif Fêtes Rurales)*  
*Mme. Bancel (club des aînés)*  
*M. Staron (Géographe)*







Une entrée « carte postale »

Montfaucon  
Dunières



Entrée Est



Une entrée « naturelle »

Saint-Bonnet-le-Froid

Entrée Ouest



- Une entrée « dégradée » :
- Bâtiments en rupture avec la construction traditionnelle
  - Aménagement d'un parking « routier » sans qualité paysagère
  - Une Salle des fêtes isolée



Entrée Sud



Une entrée « naturelle »

- à apaiser car présence de l'école
- cuve à masquer ?

Le Mas-de-Tence



*Vue lointaine magnifique*

*Plantations récentes ?*

*Pas de liens piétons*

*Ambiance en rupture  
avec le bourg*

*Présence maximum de poteaux  
et candélabres*

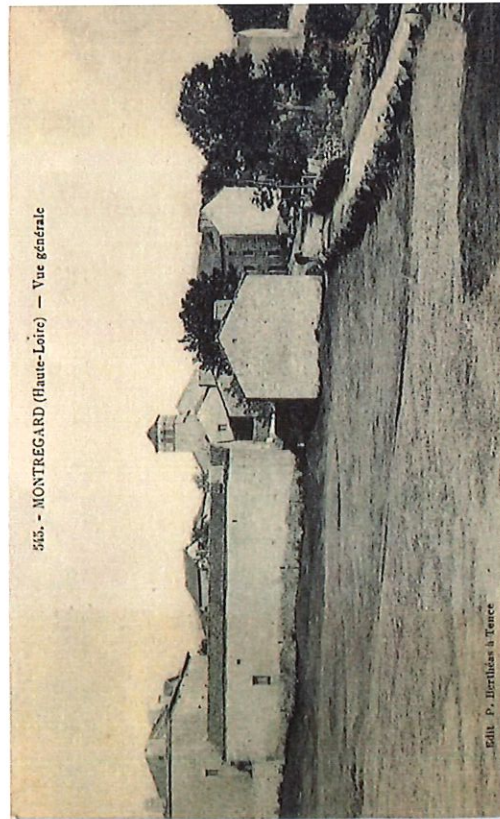




ETAT DES LIEUX  
ZOOM SUR L'ENTREE OUEST

Aménagement en rupture  
avec le bourg

Construction dégradée



565. - MONTREGARD (Haute-Loire) — Vue générale



### 3. PROPOSITION D'AMENAGEMENT

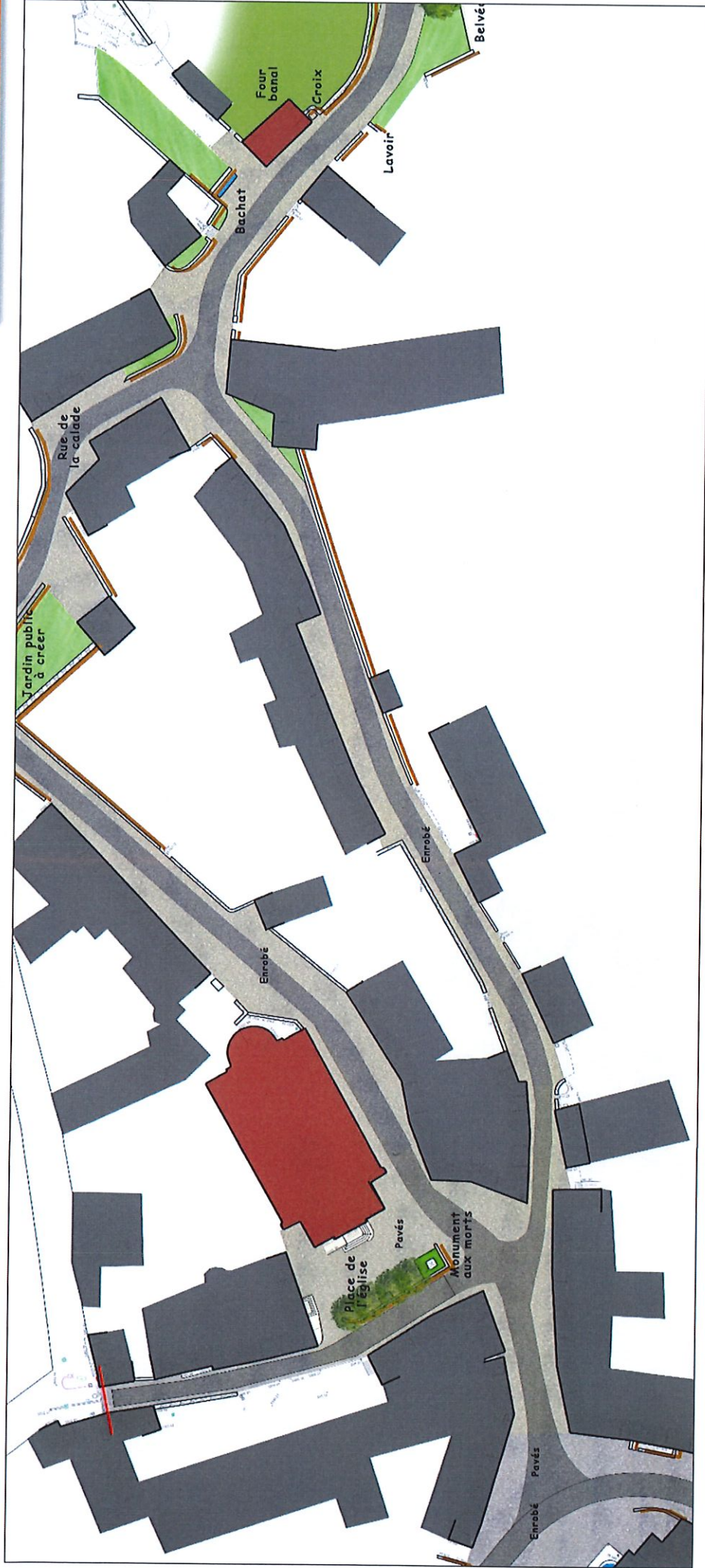




**PLAN D'ENSEMBLE**

- GRANDS PRINCIPES :**
- Conforter l'unité du village par l'aménagement
  - Apaiser les circulations pour favoriser les piétons et les modes doux tout en conservant les « pratiques » VL (vers des espaces partagés NON pensés pour la voiture)
  - Choix de matériaux simples et pérennes en rapport avec le site : LA PIERRE

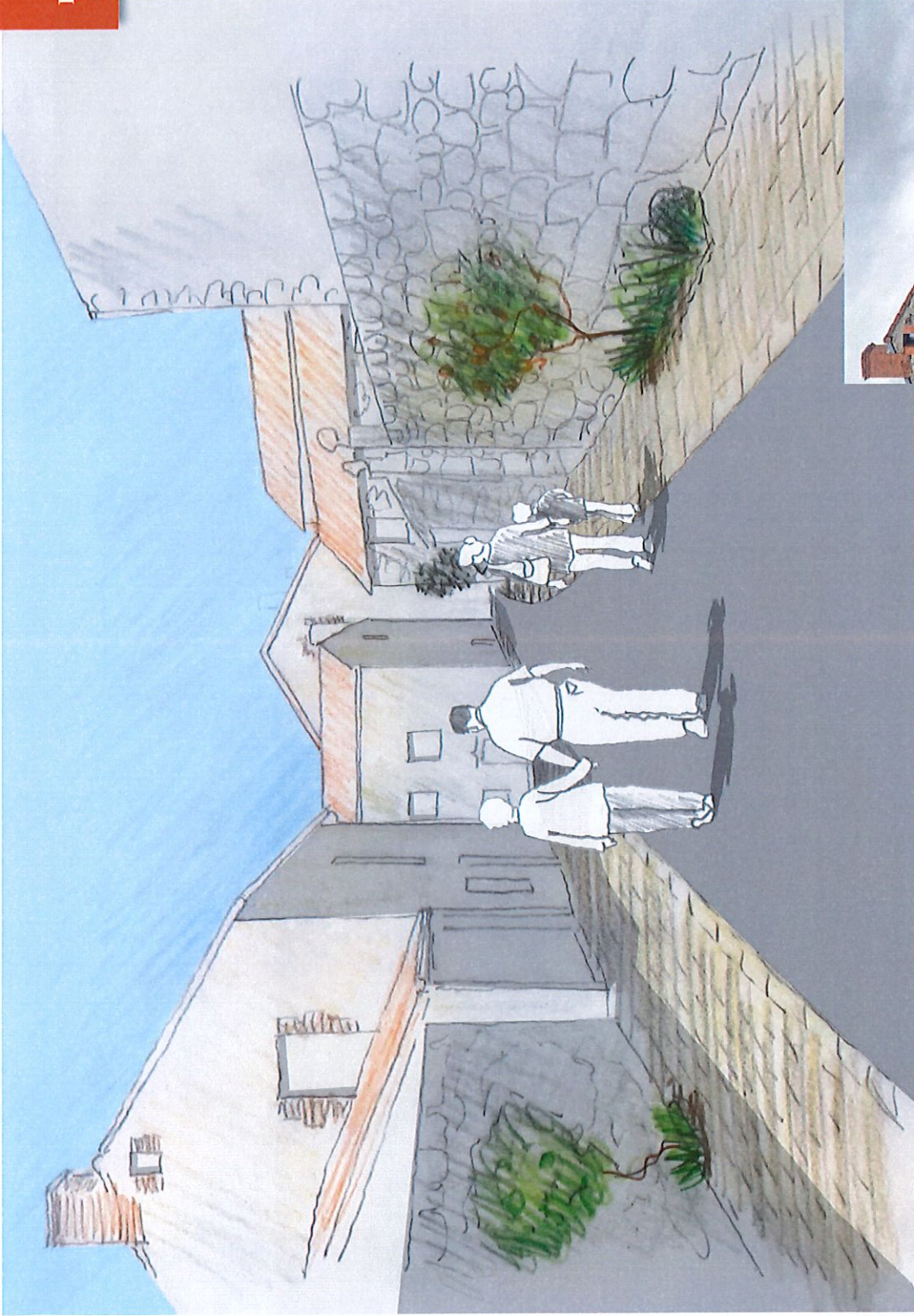




DETAIL PARTIE CENTRALE DU VILLAGE

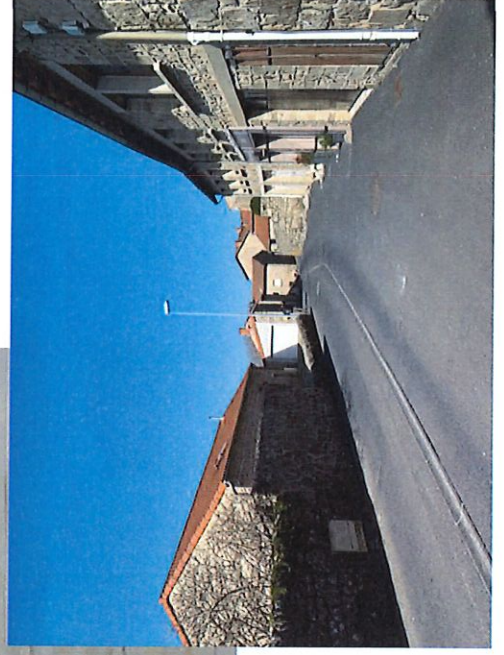
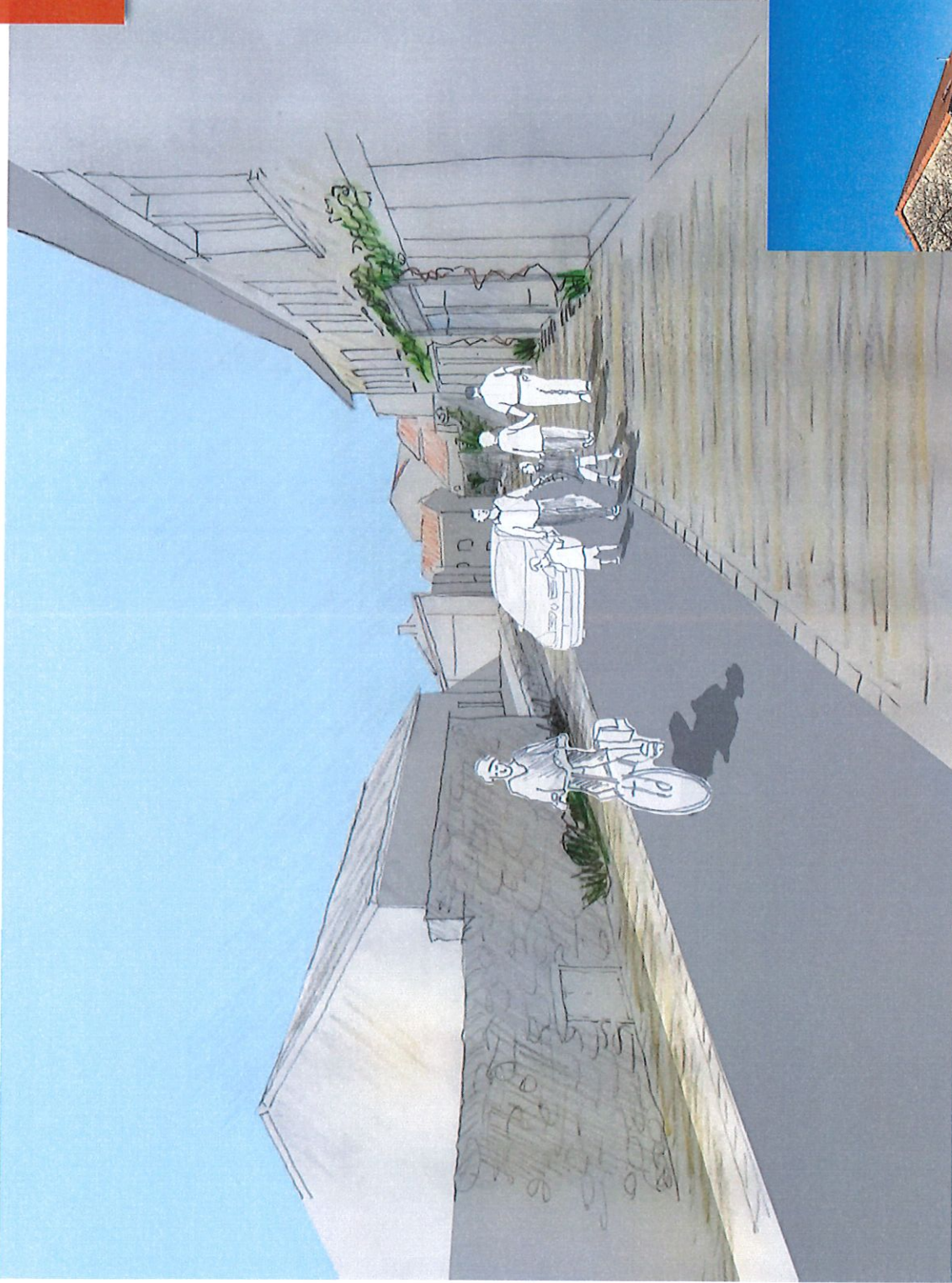


MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS

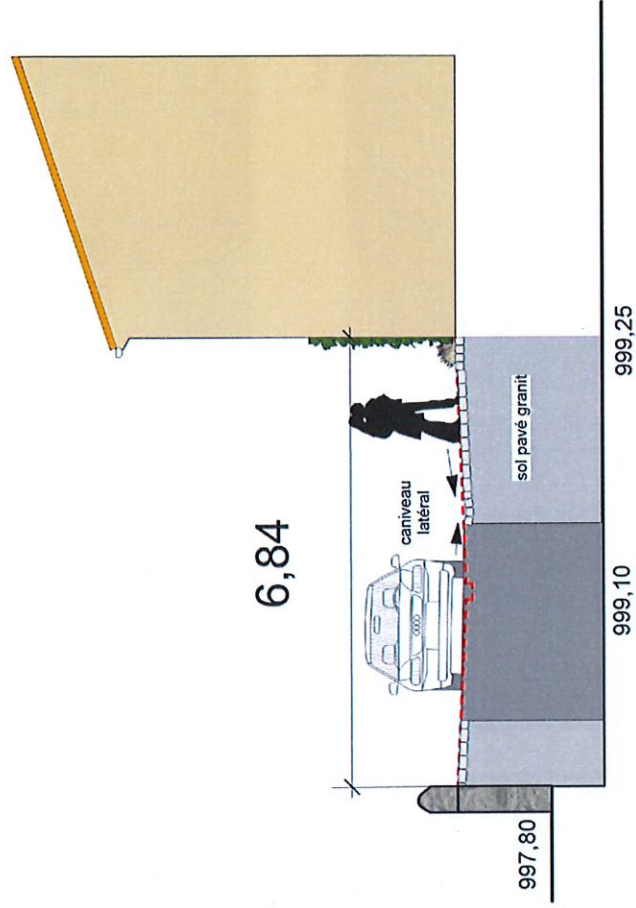
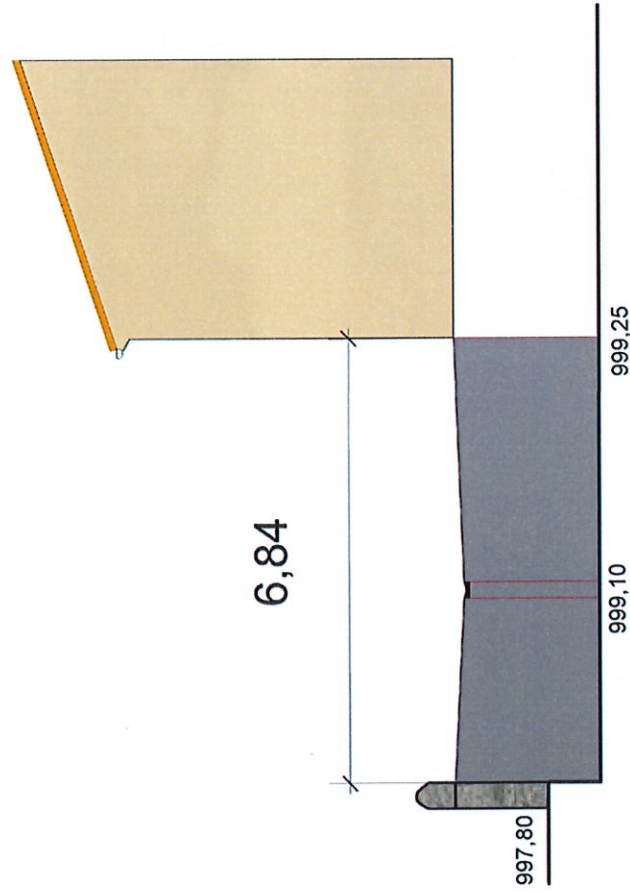




MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS







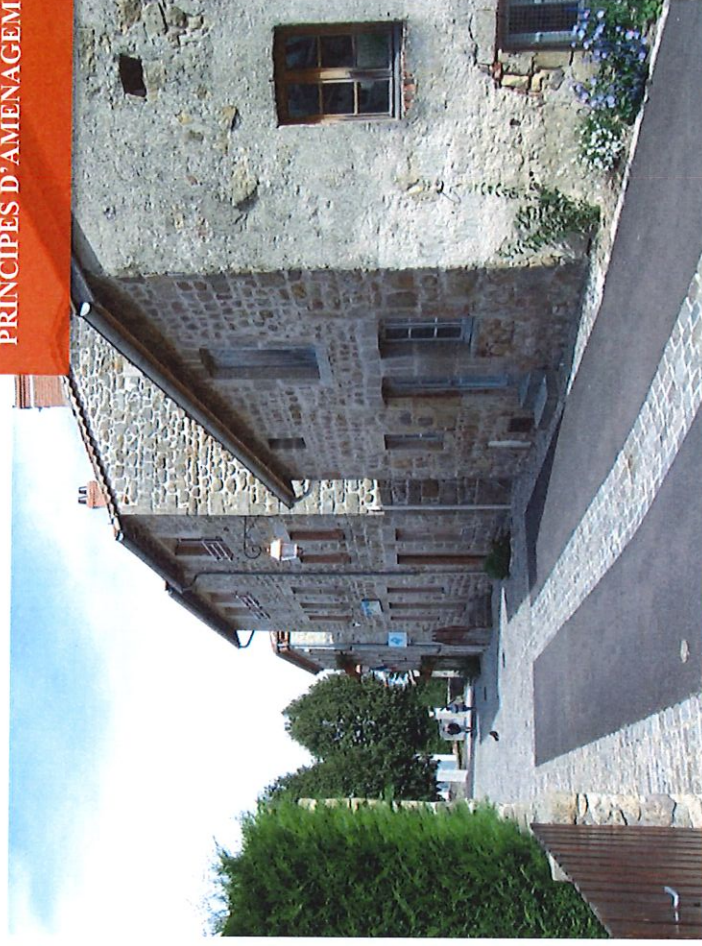


**MONTRE GARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS**



**EXEMPLE : MAROLS, Monts du Forez, Alt. 850 m**

**AVANT**

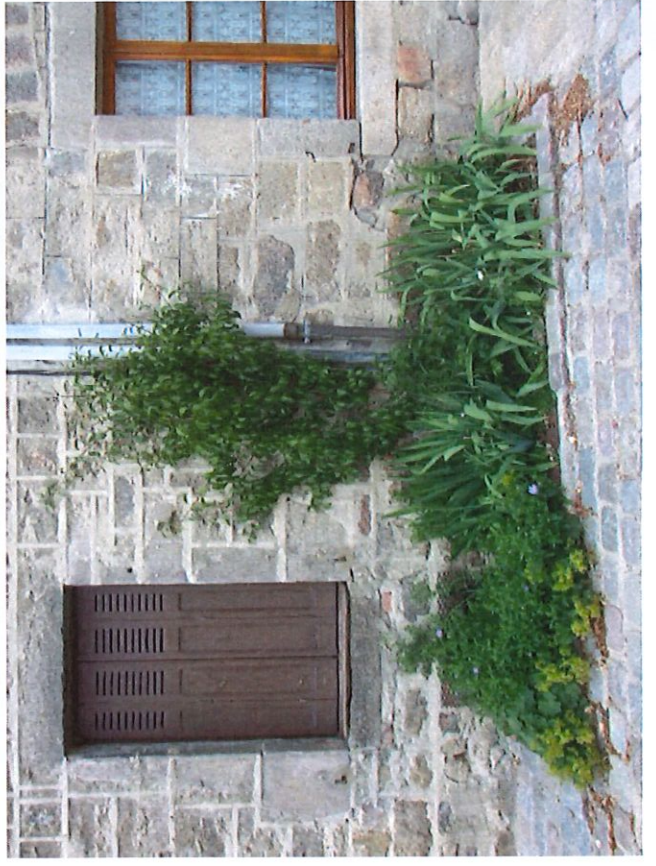


**APRES**





Exemples d'aménagement  
*Village de caractère de Marols*  
(Morns du Forez, 850 m d'altitude)





Exemples d'aménagement  
*Village de caractère de Marols*  
(Mons du Forez, 850 m d'altitude)







DETAIL ENTREE NORD DU VILLAGE



MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS



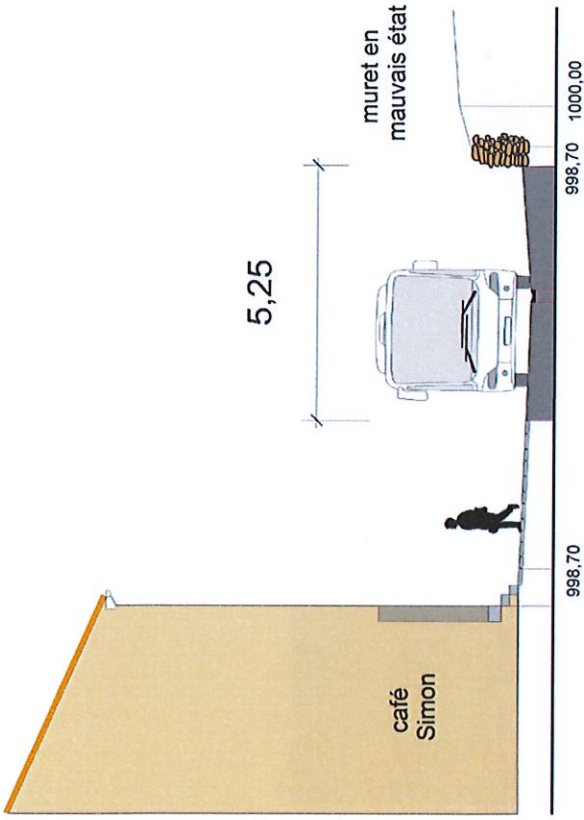


MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS

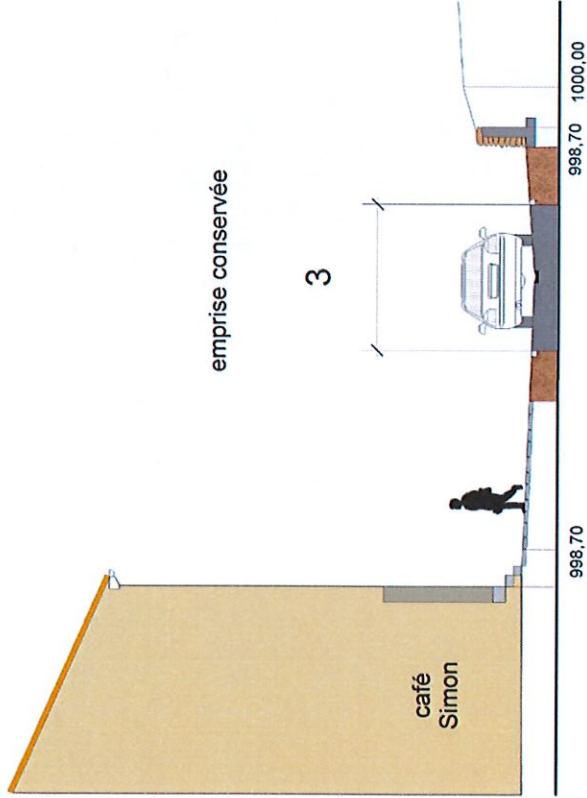




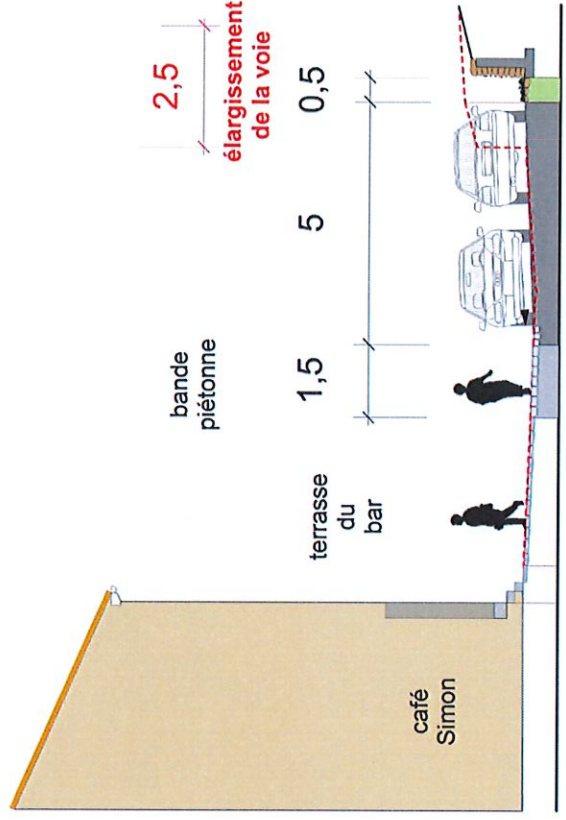
**MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS**



**Etat initial**



**Solution 1**



**Solution 2**





Construire ou reconstruire un mur de soutènement :  
vers une expérience villageoise ?



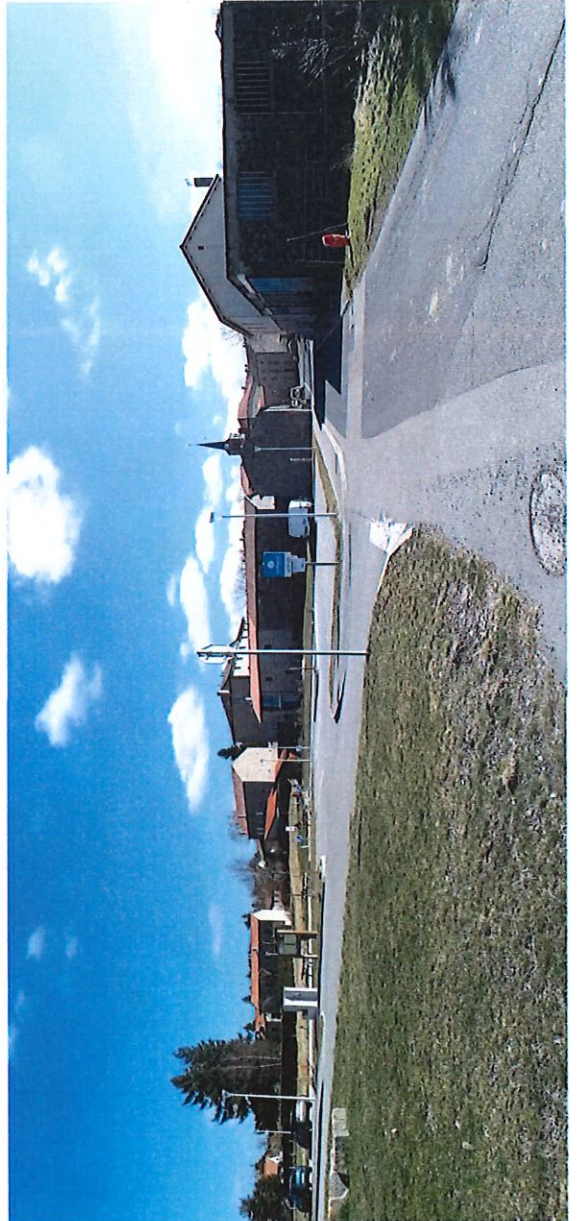
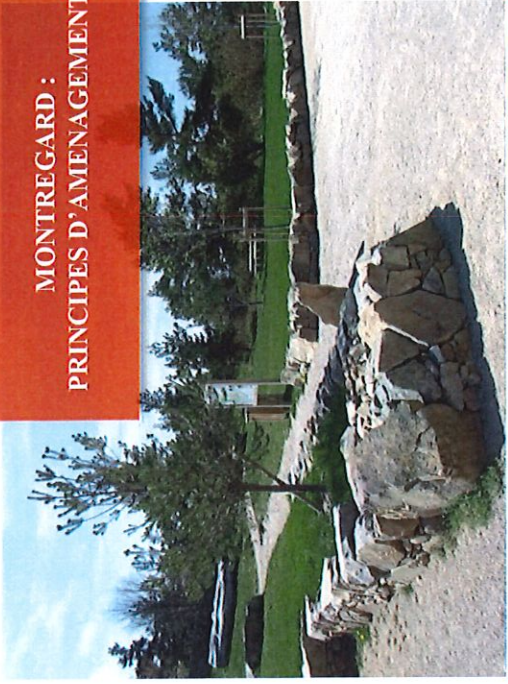
**MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS**



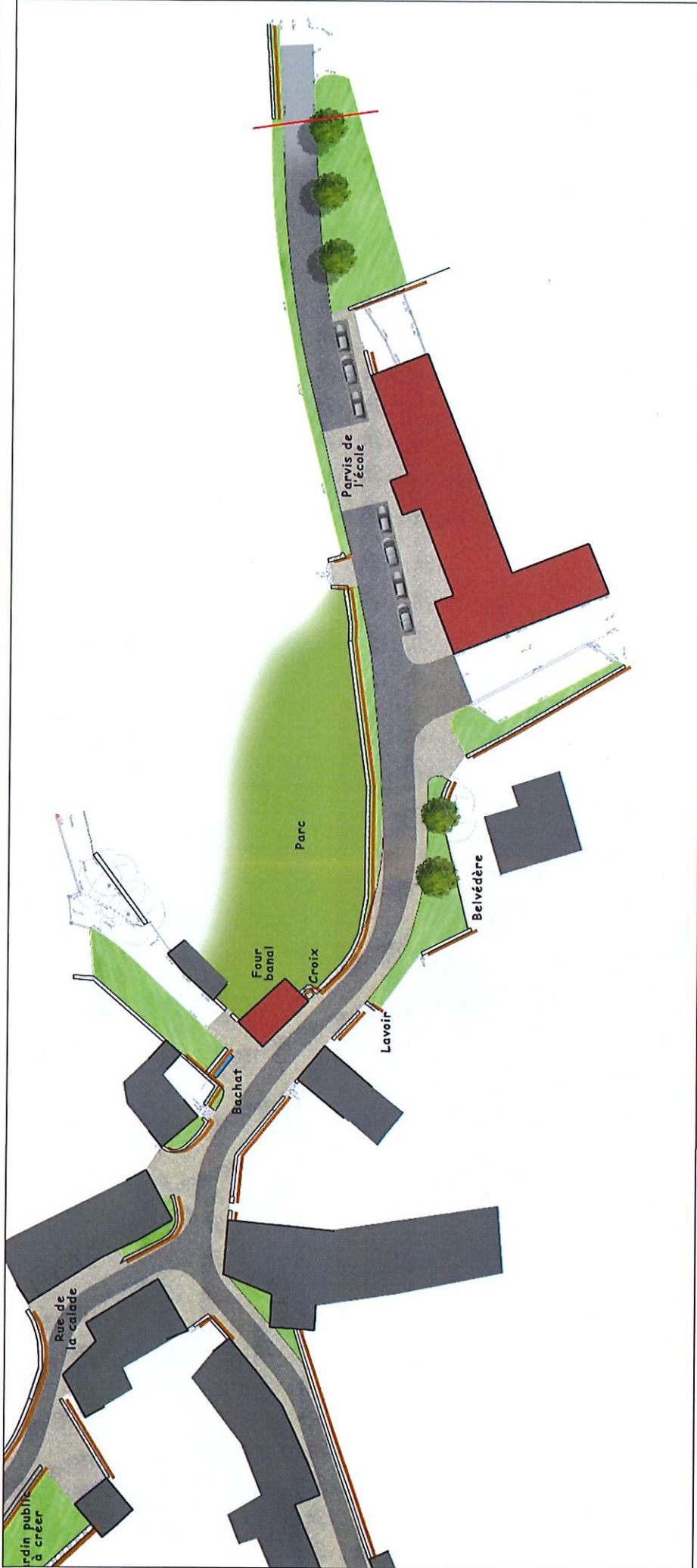
**DETAIL ENTREE OUEST DU VILLAGE**



**MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS**







DETAIL ENTREE SUD DU VILLAGE



MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS





**MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS**



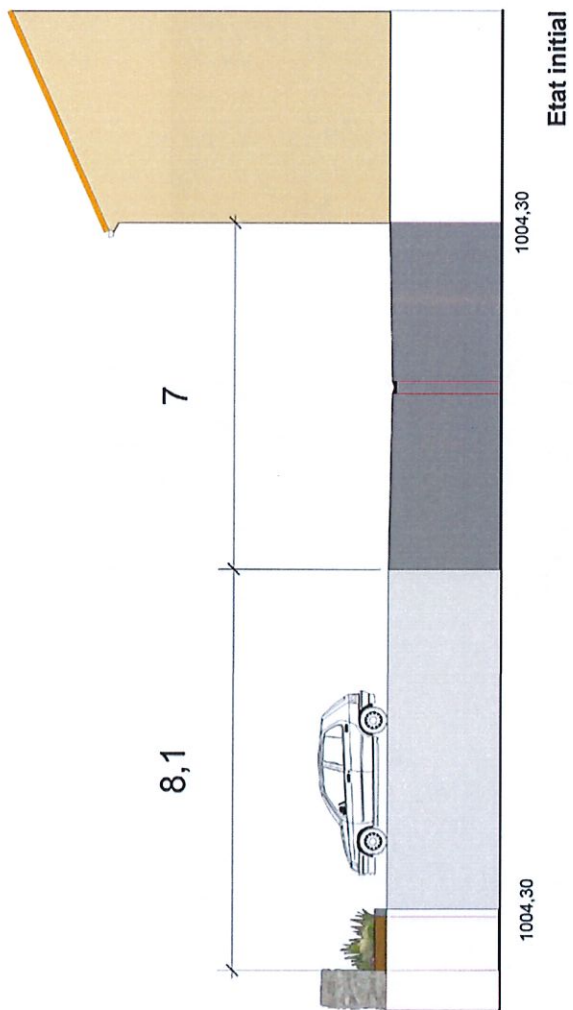
**DETAIL ENTREE EST DU VILLAGE**



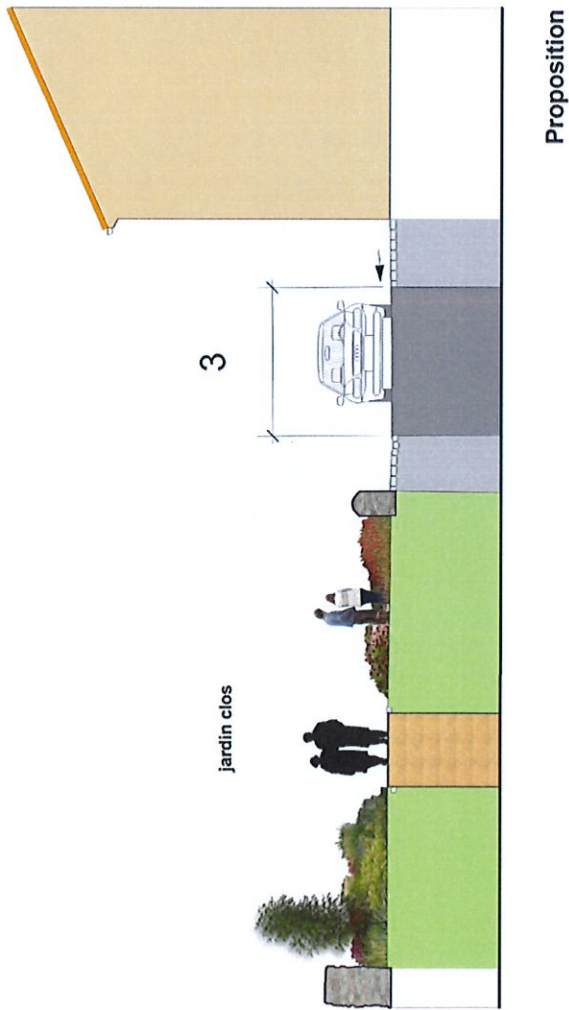
MONTREGARD :  
PRINCIPES D'AMENAGEMENTS







Etat initial

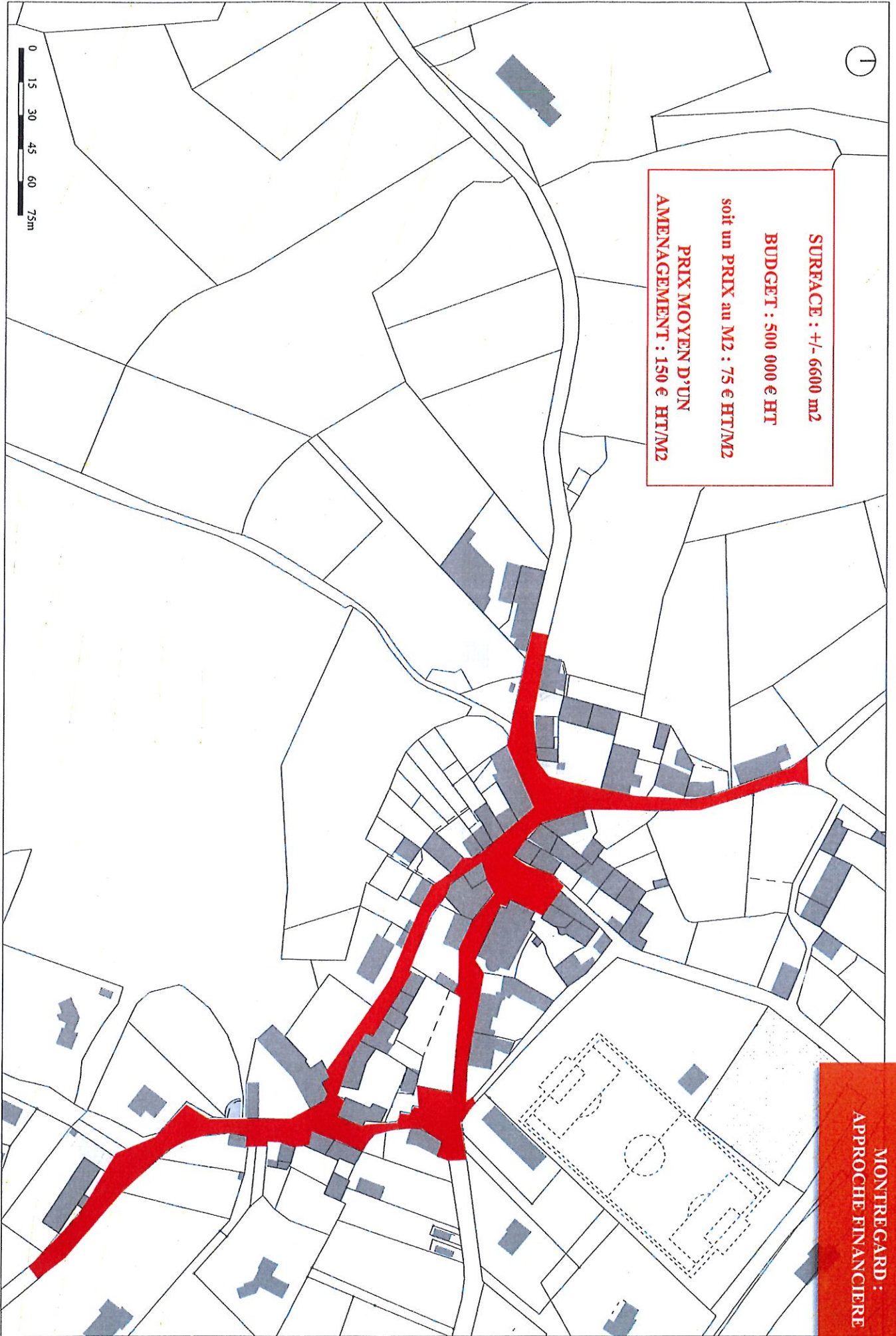


Proposition





**SURFACE : +/- 6600 m<sup>2</sup>**  
**BUDGET : 500 000 € HT**  
soit un **PRIX au M<sup>2</sup> : 75 € HT/M<sup>2</sup>**  
**PRIX MOYEN D'UN**  
**AMENAGEMENT : 150 € HT/M<sup>2</sup>**



**MONTREGARD :**  
**APPROCHE FINANCIERE**



